

Тюменская городская детская общественная организация  
Детское экспериментально – творческое объединение  
**«Непоседы»**

# **МЫ СЯДЕМ РЯДЫШКОМ...**

**СБОРНИК ПЕСЕН**

**Тюмень - 2002**

**Составители:** *Потреба М.Е.*

*Потапенко А.П.*

**Верстка:** *Башкиров М.Г.*

**Мы сядем рядышком...** Сборник песен. –  
Тюмень, 2004. – 240с.

В сборник вошли песни различных авторов, вместе с их песнями публикуются аккорды для гитары.

В сборник также включены краткие биографические справки о некоторых авторах и небольшое теоретическое отступление для тех, кто самостоятельно учится играть на гитаре.

Для широкого круга любителей авторской песни.

### **Уважаемый Читатель!**

Сборник песен, который ты сейчас держишь в руках – это плод стараний и искренней заинтересованности не одного и не двух человек, а целого коллектива – педагогического отряда Детского экспериментально – творческого объединения «Непоседы».

Мы искренне верим, что человек обращается к песне в самых разных жизненных ситуациях: когда грустно и хочется плакать, когда весело и хочется жить со всеми в мире и добре.

При составлении этого сборника мы попытались собрать максимально полное количество песен, которые поют и пеи в нашем объединении и летних палаточных лагерях.

Условно песенник разделен на две части: это непосредственно тексты песен с аккордами, и небольшое теоретическое приложение, в котором: во – первых, собраны краткие биографические данные о некоторых авторах; а во-вторых, содержатся наиболее простые и удобные аппликатурные модели аккордов и комментарии к их построению.

Удачи тебе, друг!

**«А все - таки хочется, хочется петь,  
Даже когда в сердце песням нет места,  
Но только б не сдаться и только б успеть  
Спеть свою самую главную песню!»**

# «Давай с тобой поговорим...»

---

---

Пока еще творить и жить хватает  
страсти  
И драться до конца, собой не дорожа,  
Пока свободен мой язык  
и страху не подвластен,  
Пока надежда в сердце есть –  
Гори, моя душа!



## ДАВАЙ С ТОБОЙ ПОГОВОРИМ...

О. Митяев

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm  
Давай с тобой поговорим, прости, не знаю, как зовут,  
Gm A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup>  
Но открывается другим все то, что близким берегут.  
Gm C F A<sup>7</sup>  
Ты скажешь, все наоборот, согласно логике вещей,  
Dm Gm A<sup>7</sup> Dm  
Но это редкий поворот, а может, нет его вообще.

Ты помнишь, верили всерьез во все, что ветер принесет  
Сейчас же, хочется до слез, а вот не верится и все.  
И пусть в нас будничная хмарь не утолит желанья жить,  
Но праздниками календарь уже не трогает души...

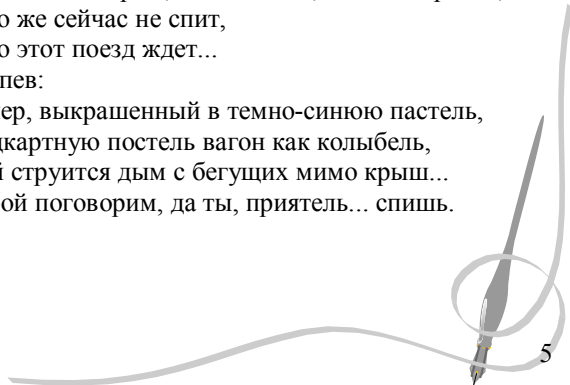
Припев:

Gm A<sup>7</sup> Dm B  
По-новому, по-новому торопит кто-то жить,  
Gm A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup>  
Но все ж дай Бог по-старому нам чем-то дорожить.  
Gm A<sup>7</sup> Dm B  
Стучат колеса по степи, отстукивая степь,  
Gm A<sup>7</sup> Dm D<sup>7</sup>  
Гляди в окошко не гляди, а все едина степь,  
Gm A<sup>7</sup>  
Гляди в окошко не гляди...

Ты только мне не говори про невезенье всякий вздор,  
И степь напрасно не брани за бесконечность и простор,  
Давай с тобой поговорим, быть может, все еще придет,  
Ведь кто-то же сейчас не спит,  
Ведь кто-то этот поезд ждет...

Припев:

Сквозь вечер, выкрашенный в темно-синюю пастель,  
Несет плацкартную постель вагон как колыбель,  
Сиреневый струится дым с бегущих мимо крыш...  
Давай с тобой поговорим, да ты, приятель... спишь.



Сборник песен «Мы сядем рядышком»

Не спеша. Речитативно

Да вай с то\_бой по\_го\_во\_рим.  
 Проси, не знаю, как зо\_вут, но от крывает\_ся дру\_гим  
 все то, что близким бе\_ре\_гут.  
 Ты скажешь: «Все на\_о\_бо\_рот, со\_глас\_но ло\_ги\_ке ве\_щей»,  
 но э\_то ред\_кий по\_во\_рот,  
 а мо\_жет, нет е\_го во\_обще. //ши. По\_во\_му,  
 по\_во\_му то\_рлит кто\_то  
 жить, но все ж, дай бог, по ста\_ро\_му нам  
 чем\_то до\_ро\_жить. Бе\_гут ко\_ле\_са  
 по\_сте\_пи, от\_сту\_ки\_ва\_я степ. Гля\_ди  
 в о\_кош\_ко, не гля\_ди, а все е\_ди\_но--  
 степь... Гля\_ди в о\_кош\_ко не гля\_ди.. //  
 -вай с то\_бой по\_ го\_ во\_рим...  
 Да ты при\_я\_тель спишь.